

































« إذا أراد الله نشر فضيلة طويت .. أتاح لها لسان حسود »  
 « لولا اشتعال النار فيما حاورت .. ما كان يعرف طيب عرف »

سلسلة من المساجد ، شمولاً في  
التجديدات ، تحديث في الميكانيكا  
نقطة في الفن المعماري والتكنولوجيا  
أبداع في التشكيل حتى أصبحت  
سلسلة مساجد عمر القديس حقاً  
، إحدى سمات العصر ، واحداً  
رؤى النهضة لفكرات القطاع العلم  
الاستراتيجي لما تنقذ به من مميزات  
عميدة ، لما ضل إذا تمدنا فلما عن  
هذه الفروع المصاحبة التي لا تقل  
مضرة أو نفعية بل تزيد في المصل  
والمنفعة وتمثل ولا تقل عن أحد  
المساجد الموجودة بأوروبا ويكبرها  
وفنونها وأعمالها وأعمالها  
حديثة ، وقد شهد بذلك الأجانب  
المصريين ، وسجلوا ذلك بمجلات  
الزيتون بمطبعة الكبرى  
، ولما في أي شعر في هذا المصاحبة  
الطبعة المطبوع والبريد التي أخذتها  
الفرقة على عهدها الجديدة وتصديق  
وتطهير الفروع تصوير الربيع  
وتناهي العصر والتأمل الأماني التي  
شيدت بها ، لثمن كل جديد للمعماري  
والعمل على راحتهم من جميع  
الوجوه  
لم تأت هذه الجهود عتلا ولم تولد  
من فراغ بل من ولادة الصفة والمعرفة  
كلت نتيجة لبذل الجهد والعزيمة

[illegible]

تهنئة صادقة

للأستاذ الدكتور  
محمد جمال أبو الذهب  
وزير التوجيه والتجارة المغربية  
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين

بشركة  
عم افندي  
لوان

باجرا لقاهرة

لإستثمار والإدارة

م. جونسون - شانال  
تأجير

عمارات التأمين الأم  
منذ سنوات ولم ي

بافساق  
ضغ

شركة

م. جونسون - شانال  
تأجير

عمارات التأمين الأم  
منذ سنوات ولم ي

جميعا على قدميه وأمامهم من  
التي يتبعها في هذا المقام ولم  
تعمل على زيادة السبعات  
والحرص على الحرص على راحة  
الزبون وتكديمه على أحسن  
مواهبه من سلع الأحاديث  
بل حتى واحد وبالصالحات مختلفة وبمن  
واحد  
ولا يفتقر هذه المتابعة أن أكثر  
بقدره والفرحان على قدمه المهر  
السلاسل الدخول وفي الصيف  
والجولة الدخول والسيد السلاسل  
يدين هيئة السلع الاستهلاكية  
والهندسية والتكاملية على تقديم  
عن وصف والخصم ومهمة العمل  
على رفع الروح المعنوية لهذه الشركات

**رئيس القطاعات**  
وعضو مجلس الإدارة حسن  
محمد إبراهيم أحمد حسن

**رئيس القطاعات**  
والسوق للمجموع المصنوع للفرد  
التي لا يفكر اتحاد واحد إلى نقل  
الجزء من افندي شعبة مخصصة  
والزوجة يتابعه وسفيرا جديا بشي  
في السوانج والسلمة والسلمة  
والزوجة وأن ينقل شغلنا إلى  
الزبون دائما على حق  
ولا  
والسوق الممتدة في كل مكان  
وتنقل مختلف منتجات عرض  
حدثت مجالات الزونية  
مصرية  
في ذلك الجوده  
الانواع الزونية التي تنقل  
مستوعبات ألمانية  
تعرض إلى الجوده التي تروق الزبون  
الزونية العالية  
شركة التلوز  
وتعرض على افندي  
شركات الإنتاج الخضرية

« بسم الله الرحمن الرحيم »  
**« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »**  
 « صقل الله العظيم »

مصرية وفلانة ايد مصرية وبيع  
والدراسة العميلة وانه فخر لجنلنا  
ة متميزة من شوعنا في جميع أنحاء  
احدى سمات العصر  
ان شركتنا احدى سمات العصر  
حققت اعظم شيء وضربت الإرقام  
القاسية في البيسعت وكون هذا  
النتيجة للتجارب الفعالة  
لرؤساء المبيعات والحقيين انه لغفر  
للشعاع الاستهلاكي  
مدير العلاقات العامة وخدمة  
الموظفين  
« لواحظ زكى عبدالقوى »  
لواحظ عبدالقوى  
مدير العلاقات العامة

[illegible]

**تجديد قواطع الجامعة بالاعمال**

**الأولى في مصر**

**الجودة**

**أبواب الكورنيون - قواطع عاهرة**

تنفرد باعطاءك ضمانًا على منتجاتها

**المصري : ٢٢ احمد تبس - مدينة المروة - مصر الجديدة ت ٢٩١٧٤٧١**

**الاسكندرية : ٦٦ طريق الحرية - جليكيس - برج ساء الاسكندرية ت ٥٨٣٦٦١٢**

**ولدى طاهر سنتر ٣٩ ش عمر لطفي - الاسكندرية ت ٥٩٧١٥٩٧**

**ولدى شركة المروة للتجارة ا ش المساحة - الدقي ت ١٣٧٠٢٣٣٣٣٦**

**وبرح هارون الرشيد - ميدان الجامع - مصر الجديدة ت ٢٤٥٦٠٥١**

**بور سعيد شركة الكرنك للتجارة - عمارة التجارية ت ٢٢٢٢٩٥٧**

**ومعرض الشركة مفتوح طوال أيام الأسبوع**

**هنق وبافتتاح عمر أفندي حبلوان**

الشركة المصرية للتسويق والتجارة (امتكو)

EMTCO

٥٢ ش - شهاب - المهندسين

وكلاء كبرى الشركات الفرنسية لإنتاج العطور في جمهورية مصر العربية

برنس مان تيه سلقادور ماركس مينا روسي أوتلي مان إيشون مكسيكو

منفرد بخالص النحاني  
للأستاذ / سيد أحمد جريشة  
رئيس مجلس إدارة

شركة  
عمر أفندي

وأعضاء مجلس الإدارة  
وجميع العاملين بالشركة

باقطاع

فروع حلوان

متمنين لكم دوام التقدم والازدهار



















فكرة!

لا يعرف كيف يعيش الناس في بلدنا في هذه الأيام القراء والأفندية الممنون والقانونيون عليهم متهنون مرفوقون وكلهم يشكون ويشتلون لم يجد أحدا رافعا على ما فيه حتى يعطي الحكم النزيه تحسدهم على ما هم فيه من عز يشكون من قلة الرشايا ولزى هذا يوضح في كل البيوت الذين كان خدمهم الطباخ على يوم - أصبحوا يطبخون في الطباخ مرة كل أسبوع - والذين كانوا يركبون السيارات أصبحوا يركبون الدراجات - والذين كانوا يسافرون انزوا انفسهم لفضل الصيف أصبحوا يتكاثرون بصيف جمعة واحدة صيفه لا تشفى يذا العناء - يتم الرحا في الفنايا الكبرى يتكاثر الفرح الواحد أكثر من خمسين ألف جنيه أي أكثر من مربي رئيس الوزراء وعطية الزاء في العام - وفستان بيضاء سبعة آلاف جنيه - وأسرع من سيدة اشترت فستانا من محل لذي شهر في باريس بعشرين ألف دولار أي حوالي خمسين ألف جنيه - واعتقد أن هذه البهرجة والأشرف المحزون تستمر السيدة التي لا تستطيع أن تفتري فستاتك بغير جناتك ولهذا أصبح هؤلاء الناس يان بأرواحهم مشاعر الغيرة والناس في بلادنا التي تفتري الجناب بفضة جنات - ويبي الجناب الواحد ثلاث سترات - نحن الآن نمر بفترة تكثف وشباب للصورات - وغلاء فلفل يفسد القلوب - وأيسر ذات الفلفل خلطات الفلفل والذرة - ولا أن تخرج سيدة في سيرة وهي تحمل موهجات بعشرون جنيه - وكما حصل جواربي - هذا صر يتطلب البسطة ولا رايي ان البسطة هي البسطة في الجمل

الاعمال

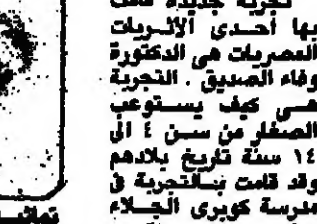
تعلموا التلويح عن طريق



أطفال الخسريات في مهرجان سوهاج الثقافي

طوبير المسيرات العزدة أوفريق كورال أطفال السيرات يشدون مواء غدا لاجاء الاسيرة الثانية في مهرجان الثقاف لسوهاج عاصمة قلب الجنوب حيث ذرة مدينتها القديمة مدمر مبدوس وممر السيد الوحيد لالة أندلس

تعليموا التلويح عن طريق



أطفال الخسريات في مهرجان سوهاج الثقافي

طوبير المسيرات العزدة أوفريق كورال أطفال السيرات يشدون مواء غدا لاجاء الاسيرة الثانية في مهرجان الثقاف لسوهاج عاصمة قلب الجنوب حيث ذرة مدينتها القديمة مدمر مبدوس وممر السيد الوحيد لالة أندلس

حدث في برنديزي !!

كل المهن . كل الأنشطة . يمكن أن تجتذب المغامرين لتجربة حظهم دون أن يترتب على فشلهم في معظم الحالات أخطار . لا يمكن تداركها . ولكن هناك مهنة معدودة . منها صناعة الطيران لها شروط فنية واقتصادية وتكنولوجية لا يمكن أن تسمح بأي حال لهؤلاء المغامرين بممارستها .



يوميات الأخبار

لو كان المثل الأعلى الذي تعلقت به منذ اجتذبتني ذلك العالم السحري الذي ألقيت بنفسي بين أحضانها .. ومرة سنوات قبل أن يتحقق حلمي الأكبر !!

وفي لحظة مفاجئة تحقق حلمي الكبير !

كان العمل مع مصطفى أمين هو حلم حياتي منذ استهوتني الحياة الصحفية التي بدأت خلال العامين الأخيرين من الدراسة الثانوية . وكنت كل كتاباتي التي أبعث بها إلى الصحف والمجلات ونشرتها كلها . هي مجرد درج من السلم الذي كنت أحاول الصعود عليه خطوة لكي أقترب من حلم حياتي .. واست أبلغ ذلك ألت أنني كنت أتابع كل مكان يكتبه خلال عمله في مجلة روز اليوسف أو عندما صاحب أسبوعه الراجل محمد التفتحي عندما تركا المجلة ليوسف ومن بينهم يوم ١٢ يونيو ١٩٦٤ وصحبا معها أسير العاملين في روز اليوسف سعيد عبيد . أشهر كتاب العوال السبائي وصاحب القلب الكبير على أمين الذي كان يربس الهندسة في بريطانيا ويؤا إلى المجلة بتخليقه السحرية المعيرة التي كانت يوقعها باسم السبائي البحري ..

يوميات الأخبار

لو كان المثل الأعلى الذي تعلقت به منذ اجتذبتني ذلك العالم السحري الذي ألقيت بنفسي بين أحضانها .. ومرة سنوات قبل أن يتحقق حلمي الأكبر !!

وفي لحظة مفاجئة تحقق حلمي الكبير !

كان العمل مع مصطفى أمين هو حلم حياتي منذ استهوتني الحياة الصحفية التي بدأت خلال العامين الأخيرين من الدراسة الثانوية . وكنت كل كتاباتي التي أبعث بها إلى الصحف والمجلات ونشرتها كلها . هي مجرد درج من السلم الذي كنت أحاول الصعود عليه خطوة لكي أقترب من حلم حياتي .. واست أبلغ ذلك ألت أنني كنت أتابع كل مكان يكتبه خلال عمله في مجلة روز اليوسف أو عندما صاحب أسبوعه الراجل محمد التفتحي عندما تركا المجلة ليوسف ومن بينهم يوم ١٢ يونيو ١٩٦٤ وصحبا معها أسير العاملين في روز اليوسف سعيد عبيد . أشهر كتاب العوال السبائي وصاحب القلب الكبير على أمين الذي كان يربس الهندسة في بريطانيا ويؤا إلى المجلة بتخليقه السحرية المعيرة التي كانت يوقعها باسم السبائي البحري ..

يوميات الأخبار

لو كان المثل الأعلى الذي تعلقت به منذ اجتذبتني ذلك العالم السحري الذي ألقيت بنفسي بين أحضانها .. ومرة سنوات قبل أن يتحقق حلمي الأكبر !!

وفي لحظة مفاجئة تحقق حلمي الكبير !

كان العمل مع مصطفى أمين هو حلم حياتي منذ استهوتني الحياة الصحفية التي بدأت خلال العامين الأخيرين من الدراسة الثانوية . وكنت كل كتاباتي التي أبعث بها إلى الصحف والمجلات ونشرتها كلها . هي مجرد درج من السلم الذي كنت أحاول الصعود عليه خطوة لكي أقترب من حلم حياتي .. واست أبلغ ذلك ألت أنني كنت أتابع كل مكان يكتبه خلال عمله في مجلة روز اليوسف أو عندما صاحب أسبوعه الراجل محمد التفتحي عندما تركا المجلة ليوسف ومن بينهم يوم ١٢ يونيو ١٩٦٤ وصحبا معها أسير العاملين في روز اليوسف سعيد عبيد . أشهر كتاب العوال السبائي وصاحب القلب الكبير على أمين الذي كان يربس الهندسة في بريطانيا ويؤا إلى المجلة بتخليقه السحرية المعيرة التي كانت يوقعها باسم السبائي البحري ..

يوميات الأخبار

لو كان المثل الأعلى الذي تعلقت به منذ اجتذبتني ذلك العالم السحري الذي ألقيت بنفسي بين أحضانها .. ومرة سنوات قبل أن يتحقق حلمي الأكبر !!

وفي لحظة مفاجئة تحقق حلمي الكبير !

كان العمل مع مصطفى أمين هو حلم حياتي منذ استهوتني الحياة الصحفية التي بدأت خلال العامين الأخيرين من الدراسة الثانوية . وكنت كل كتاباتي التي أبعث بها إلى الصحف والمجلات ونشرتها كلها . هي مجرد درج من السلم الذي كنت أحاول الصعود عليه خطوة لكي أقترب من حلم حياتي .. واست أبلغ ذلك ألت أنني كنت أتابع كل مكان يكتبه خلال عمله في مجلة روز اليوسف أو عندما صاحب أسبوعه الراجل محمد التفتحي عندما تركا المجلة ليوسف ومن بينهم يوم ١٢ يونيو ١٩٦٤ وصحبا معها أسير العاملين في روز اليوسف سعيد عبيد . أشهر كتاب العوال السبائي وصاحب القلب الكبير على أمين الذي كان يربس الهندسة في بريطانيا ويؤا إلى المجلة بتخليقه السحرية المعيرة التي كانت يوقعها باسم السبائي البحري ..

فكرة!

لا يعرف كيف يعيش الناس في بلدنا في هذه الأيام القراء والأفندية الممنون والقانونيون عليهم متهنون مرفوقون وكلهم يشكون ويشتلون لم يجد أحدا رافعا على ما فيه حتى يعطي الحكم النزيه تحسدهم على ما هم فيه من عز يشكون من قلة الرشايا ولزى هذا يوضح في كل البيوت الذين كان خدمهم الطباخ على يوم - أصبحوا يطبخون في الطباخ مرة كل أسبوع - والذين كانوا يركبون السيارات أصبحوا يركبون الدراجات - والذين كانوا يسافرون انزوا انفسهم لفضل الصيف أصبحوا يتكاثرون بصيف جمعة واحدة صيفه لا تشفى يذا العناء - يتم الرحا في الفنايا الكبرى يتكاثر الفرح الواحد أكثر من خمسين ألف جنيه أي أكثر من مربي رئيس الوزراء وعطية الزاء في العام - وفستان بيضاء سبعة آلاف جنيه - وأسرع من سيدة اشترت فستانا من محل لذي شهر في باريس بعشرين ألف دولار أي حوالي خمسين ألف جنيه - واعتقد أن هذه البهرجة والأشرف المحزون تستمر السيدة التي لا تستطيع أن تفتري فستاتك بغير جناتك ولهذا أصبح هؤلاء الناس يان بأرواحهم مشاعر الغيرة والناس في بلادنا التي تفتري الجناب بفضة جنات - ويبي الجناب الواحد ثلاث سترات - نحن الآن نمر بفترة تكثف وشباب للصورات - وغلاء فلفل يفسد القلوب - وأيسر ذات الفلفل خلطات الفلفل والذرة - ولا أن تخرج سيدة في سيرة وهي تحمل موهجات بعشرون جنيه - وكما حصل جواربي - هذا صر يتطلب البسطة ولا رايي ان البسطة هي البسطة في الجمل

الاعمال

تعلموا التلويح عن طريق



أطفال الخسريات في مهرجان سوهاج الثقافي

طوبير المسيرات العزدة أوفريق كورال أطفال السيرات يشدون مواء غدا لاجاء الاسيرة الثانية في مهرجان الثقاف لسوهاج عاصمة قلب الجنوب حيث ذرة مدينتها القديمة مدمر مبدوس وممر السيد الوحيد لالة أندلس

تعليموا التلويح عن طريق

أطفال الخسريات في مهرجان سوهاج الثقافي



أطفال الخسريات في مهرجان سوهاج الثقافي

طوبير المسيرات العزدة أوفريق كورال أطفال السيرات يشدون مواء غدا لاجاء الاسيرة الثانية في مهرجان الثقاف لسوهاج عاصمة قلب الجنوب حيث ذرة مدينتها القديمة مدمر مبدوس وممر السيد الوحيد لالة أندلس

حدث في برنديزي !!

كل المهن . كل الأنشطة . يمكن أن تجتذب المغامرين لتجربة حظهم دون أن يترتب على فشلهم في معظم الحالات أخطار . لا يمكن تداركها . ولكن هناك مهنة معدودة . منها صناعة الطيران لها شروط فنية واقتصادية وتكنولوجية لا يمكن أن تسمح بأي حال لهؤلاء المغامرين بممارستها .



حدث في برنديزي !!

كل المهن . كل الأنشطة . يمكن أن تجتذب المغامرين لتجربة حظهم دون أن يترتب على فشلهم في معظم الحالات أخطار . لا يمكن تداركها . ولكن هناك مهنة معدودة . منها صناعة الطيران لها شروط فنية واقتصادية وتكنولوجية لا يمكن أن تسمح بأي حال لهؤلاء المغامرين بممارستها .

ان تأسس شركات الطيران بهدف نقل الركاب والسائح من المطارات ذات الطابع الخاص والحسابية الفاخرة . تخيرا لارتباطها بالامن القومي وسعة الدولة التي تفتني لها . ولأن هذه الشركات لابد أن تتوافر لها معلومات أساسية فنية وتكنولوجية وإدارية . بالإضافة إلى رسوم أموال ضخمة . فإن التصريح بتأسيسها يجب أن يخضع لإجراءات سديدة دقيقة وشروط صارمة . ولا يمكن اعتبار ظهور مثل هذه المشروعات . دون تحقيق هذه الإجراءات والشروط . فاهمة صعبة أو أخفها أهم النقل الجوي . ولا حالة الإخفاق بهذه الشروط فإن الظروف تكون مهية لأن يتحول هذا المشروع في لحظة واحدة إلى كارثة كبرى تصيب الدولة وسكانها واقتصادها بالأضرار الجسيمة .

يوميات الأخبار

لو كان المثل الأعلى الذي تعلقت به منذ اجتذبتني ذلك العالم السحري الذي ألقيت بنفسي بين أحضانها .. ومرة سنوات قبل أن يتحقق حلمي الأكبر !!

وفي لحظة مفاجئة تحقق حلمي الكبير !

كان العمل مع مصطفى أمين هو حلم حياتي منذ استهوتني الحياة الصحفية التي بدأت خلال العامين الأخيرين من الدراسة الثانوية . وكنت كل كتاباتي التي أبعث بها إلى الصحف والمجلات ونشرتها كلها . هي مجرد درج من السلم الذي كنت أحاول الصعود عليه خطوة لكي أقترب من حلم حياتي .. واست أبلغ ذلك ألت أنني كنت أتابع كل مكان يكتبه خلال عمله في مجلة روز اليوسف أو عندما صاحب أسبوعه الراجل محمد التفتحي عندما تركا المجلة ليوسف ومن بينهم يوم ١٢ يونيو ١٩٦٤ وصحبا معها أسير العاملين في روز اليوسف سعيد عبيد . أشهر كتاب العوال السبائي وصاحب القلب الكبير على أمين الذي كان يربس الهندسة في بريطانيا ويؤا إلى المجلة بتخليقه السحرية المعيرة التي كانت يوقعها باسم السبائي البحري ..

فكرة!

لا يعرف كيف يعيش الناس في بلدنا في هذه الأيام القراء والأفندية الممنون والقانونيون عليهم متهنون مرفوقون وكلهم يشكون ويشتلون لم يجد أحدا رافعا على ما فيه حتى يعطي الحكم النزيه تحسدهم على ما هم فيه من عز يشكون من قلة الرشايا ولزى هذا يوضح في كل البيوت الذين كان خدمهم الطباخ على يوم - أصبحوا يطبخون في الطباخ مرة كل أسبوع - والذين كانوا يركبون السيارات أصبحوا يركبون الدراجات - والذين كانوا يسافرون انزوا انفسهم لفضل الصيف أصبحوا يتكاثرون بصيف جمعة واحدة صيفه لا تشفى يذا العناء - يتم الرحا في الفنايا الكبرى يتكاثر الفرح الواحد أكثر من خمسين ألف جنيه أي أكثر من مربي رئيس الوزراء وعطية الزاء في العام - وفستان بيضاء سبعة آلاف جنيه - وأسرع من سيدة اشترت فستانا من محل لذي شهر في باريس بعشرين ألف دولار أي حوالي خمسين ألف جنيه - واعتقد أن هذه البهرجة والأشرف المحزون تستمر السيدة التي لا تستطيع أن تفتري فستاتك بغير جناتك ولهذا أصبح هؤلاء الناس يان بأرواحهم مشاعر الغيرة والناس في بلادنا التي تفتري الجناب بفضة جنات - ويبي الجناب الواحد ثلاث سترات - نحن الآن نمر بفترة تكثف وشباب للصورات - وغلاء فلفل يفسد القلوب - وأيسر ذات الفلفل خلطات الفلفل والذرة - ولا أن تخرج سيدة في سيرة وهي تحمل موهجات بعشرون جنيه - وكما حصل جواربي - هذا صر يتطلب البسطة ولا رايي ان البسطة هي البسطة في الجمل